

Arlindo Vicente

Vida e Obra

Catálogos de Exposições

Exposição Desenho e Pintura em Novembro de
1974 na Sociedade Nacional de Belas Artes



EXPOSIÇÃO

DESENHO E PINTURA

DE

ARLINDO VICENTE

DE 15 A 30 DE NOVEMBRO
DE 1974 DAS 14 ÀS 20 HORAS

NA

**SOCIEDADE NACIONAL
DE BELAS ARTES**

DESENHOS

- 1 — meu neto Pedro Manuel
- 2 — meu neto Fernão Gonçalo
- 3 — casal de pescadores
- 4 — maternidade
- 5 — mulher grávida
- 6 — namorados
- 7 — garotos da rua
- 8 — camponês
- 9 — ternura
- 10 — crianças
- 11 — rapaz
- 12 — varina
- 13 — casal
- 14 — desenho
- 15 — desenho
- 16 — desenho
- 17 — desenho

AGUARELAS

- 18 — camponeses, coleção particular
- 19 — varinas
- 20 — vaso de flores
- 21 — interior

ÓLEOS

- 22 — barracas
- 23 — minha neta Ana Maria, coleção particular
- 24 — à volta da feira
- 25 — retrato de senhora, coleção particular
- 26 — retrato de minha irmã, coleção particular
- 27 — visita
- 28 — vindimadeciras
- 29 — maternidade
- 30 — ciganos
- 31 — camponeses
- 32 — menina do vestido verde
- 33 — meu sobrinho Joaquim Daniel, 1952, coleção particular

- 34 — rapaz
- 35 — menina
- 36 — pescador, com xalavar
- 37 — pescador
- 38 — meu neto Pedro Manuel, coleção particular
- 39 — meu filho António Pedro, coleção particular
- 40 — boas festas
- 41 — meninas com frutos
- 42 — minha neta Maria Leonor, coleção particular
- 43 — noivos
- 44 — amigos
- 45 — rapazes com fruta
- 46 — raparigas no campo
- 47 — pastores
- 48 — companheiros
- 49 — namorados
- 50 — retrato do Professor Ducla Soares, coleção particular
- 51 — garotos da rua
- 52 — forte da Barra — Aveiro
- 53 — retrato de minha sobrinha, coleção particular
- 54 — vendedor de fruta
- 55 — varina
- 56 — varinas
- 57 — meu vizinho
- 58 — pastor
- 59 — saltimbancos
- 60 — retrato do Professor António da Silveira, coleção particular
- 61 — componês
- 62 — estudo para o retrato do Prof. Ducla Soares, col. particular
- 63 — natureza morta
- 64 — natureza morta
- 65 — três ciganos
- 66 — terrina cor de rosa
- 67 — flores, coleção particular
- 68 — professor José Tavares, coleção particular
- 69 — natureza morta
- 70 — girassóis
- 71 — almoço
- 72 — meu neto Fernão Gonçalo, coleção particular
- 73 — juventude
- 74 — natureza morta
- 75 — natureza morta, 1948, coleção particular
- 76 — sécias



" 21 / Abril / 74

Se a última exposição de Arlindo Vicente o consagrou definitivamente com os louros de grande pintor, parece-nos que nesta, ele ainda supera tudo quanto fez.

S. Pedro
museu da Palhaça

Ferreira de Castro"

P R E Ç Á R I O

DESENHOS

1 — Col. particular
2 — " "
3 — 10.000\$00
4 — 10.000\$00
5 — 10.000\$00
6 — 10.000\$00
7 — 10.000\$00
8 — 7.000\$00
9 — 10.000\$00
10 — 7.000\$00
11 — 7.000\$00
12 — 7.000\$00
13 — 5.000\$00
14 — 5.000\$00
15 — 5.000\$00
16 — 5.000\$00
17 — 5.000\$00

AGUARELAS

18 — Col. particular
19 — 10.000\$00
20 — 10.000\$00
21 — 5.000\$00

ÓLEOS

22 — 20.000\$00
23 — col. particular
24 — 20.000\$00
25 — col. particular
26 — " "
27 — 20.000\$00
28 — 25.000\$00
29 — 20.000\$00
30 — 40.000\$00
31 — 25.000\$00
32 — 25.000\$00

33 — col. particular
34 — 18.000\$00
35 — 18.000\$00
36 — 30.000\$00
37 — 18.000\$00
38 — col. particular
39 — " "
40 — 20.000\$00
41 — 25.000\$00
42 — col. particular
43 — 25.000\$00
44 — 25.000\$00
45 — 25.000\$00
46 — 25.000\$00
47 — 22.000\$00
48 — 25.000\$00
49 — 22.000\$00
50 — col. particular
51 — 25.000\$00
52 — 25.000\$00
53 — col. particular
54 — 25.000\$00

55 — 25.000\$00
56 — 25.000\$00
57 — 28.000\$00
58 — 18.000\$00
59 — 20.000\$00
60 — col. particular
61 — 25.000\$00
62 — col. particular
63 — 18.000\$00
64 — 20.000\$00
65 — 25.000\$00
66 — 25.000\$00
67 — col. particular
68 — " "
69 — " "
70 — 18.000\$00
71 — 15.000\$00
72 — col. particular
73 — 17.500\$00
74 — 20.000\$00
75 — col. particular
76 — 25.000\$00